

light style

Lampade semplici che inneggiano a un abitare moderno. Oggetti che con discrezione si impongono per l'originalità delle soluzioni formali: inaspettate, spesso ironiche, con solidi riferimenti al classico e una buona parte di giocosità e senso dell'umorismo. Questa collezione esprime in libertà il vocabolario progettuale dei designer: JoeVelluto (Art Direction Light Style), Odoardo Fioravanti, Giulio Iacchetti, Matteo Ragni, Roberto Favaretto e Pamio Design. Tutti ben felici di utilizzare un segno vagamente autoreferenziale, eppure rispettoso sia delle aspettative dell'azienda che degli insegnamenti dei grandi maestri del design italiano. Con un occhio anche all'impegno: il LED è a basso impatto energetico e garantisce allo stesso tempo alta luminosità e durata.

Decorative luminaires characterized by clean design suitable for modern livings.

Sobre, discreet yet original in their lines, often ironic with a vocation for playing, they create a mix between classic and modern with a touch of cool and funny technique.

This collection is a full expression of the designers' activity: JoeVelluto (Art Direction Light Style), Odoardo Fioravanti, Giulio Iacchetti, Matteo Ragni, Roberto Favaretto and Pamio Design. Six different looks, six different teams of designers who have made their proposal mixing creativity and functionality, in the respect of the Company's expectations and the ideas and principles of the great italian design school.

With a particular eye to the most modern technology: the LED is an exciting and booming world of new technology, reducing considerably power consumption and eliminating maintenance and lamp changing.

L'evoluzione della Luce Artificiale, dalla candela al Led...

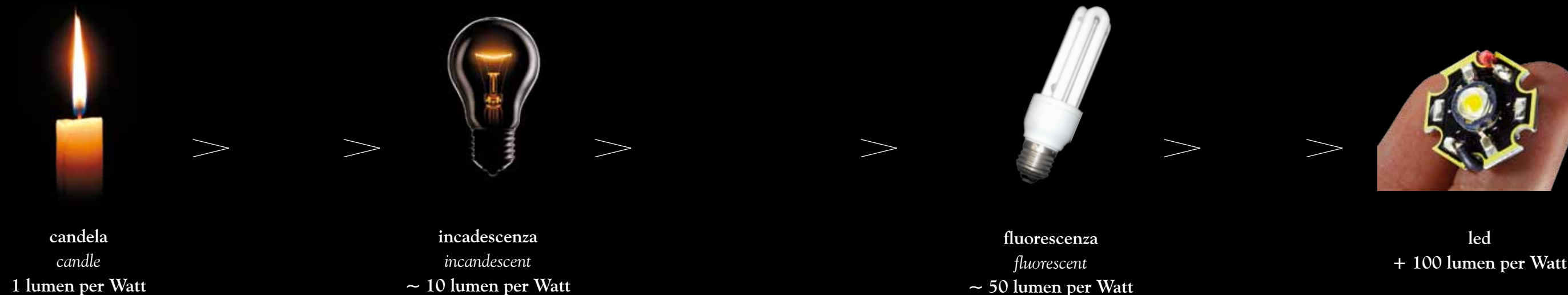
*The evolution of artificial light,
from candle to Led...*

il Led è l'ultima frontiera della tecnologia in campo dell'illuminazione: è un dispositivo semiconduttore in silicio che genera luce quando attraversato da corrente (3Volts). La resa di illuminazione, comparata alle già note sorgenti di luce quali incandescenza o fluorescenza, è elevatissima, concedendo un notevole risparmio energetico.

Anche la durata è un parametro che gioca a favore del Led: mediamente un led si stima possa lavorare per 50.000h, 50 volte di più di una lampadina ad incandescenza.

LED represents the most significant development in lighting since the invention of electric light .

It is a semiconductor emitting light, presenting many advantages over other light sources, including lower energy consumption, longer lifetime, improved robustness, smaller size, faster switching and greater durability.





light style
MICRO

Design: Odoardo Fioravanti

Se il LED è una piccolissima lampadina perché non pensare a una piccolissima lampada da costruire intorno ad esso? Nasce così la Micro alta come un accendino, grande quanto una mela. È una piccola-grande lampada che racconta un cambio improvviso di scala e di percezione.

If LED is a very small light source, why not create a very small lamp around it? Micro comes out as a result of this premise, not higher than a lighter, as big as an apple. It is a small-big lamp witnessing a sudden change in scale and perception.





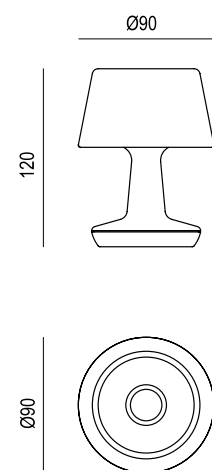
MICRO

Materiali: base in pressofusione d'alluminio, diffusore in metacrilato bianco, elemento ottico interno diffondente in policarbonato satinato. Alimentatore elettronico a spina. La piccola Grande lampada: progettata per un facile smaltimento: a fine vita del prodotto, ciascun elemento è facilmente separabile per un corretto smaltimento.

*Die-cast aluminium base, diffuser in white methacrylate.
Designed for easy dismantling: at end of product life, each element is easy to be separated for easy dismantling.*



MICRO

**Materiali/Materials:**

Base in metallo

Metal base

Diffusore in metacrilato

*Methacrylate diffuser***Elettrificazione/Electrics:**

1xLed 1W



M145.01

**Colore/Color:**

Base Cromo

Chrome base

Diffusore bianco

White diffuser

M145.02

**Colore/Color:**

Base Fucsia

Pink base

Diffusore bianco

White diffuser

M145.03

**Colore/Color:**

Base Verde acido

Acid Green base

Diffusore bianco

White diffuser

M145.04

**Colore/Color:**

Base Azzurra

Sky blue base

Diffusore bianco

White diffuser

* alimentatore elettronico a spina / electronic driver plug



Light style

SHOWER LIGHT

Design: Giulio Iacchetti

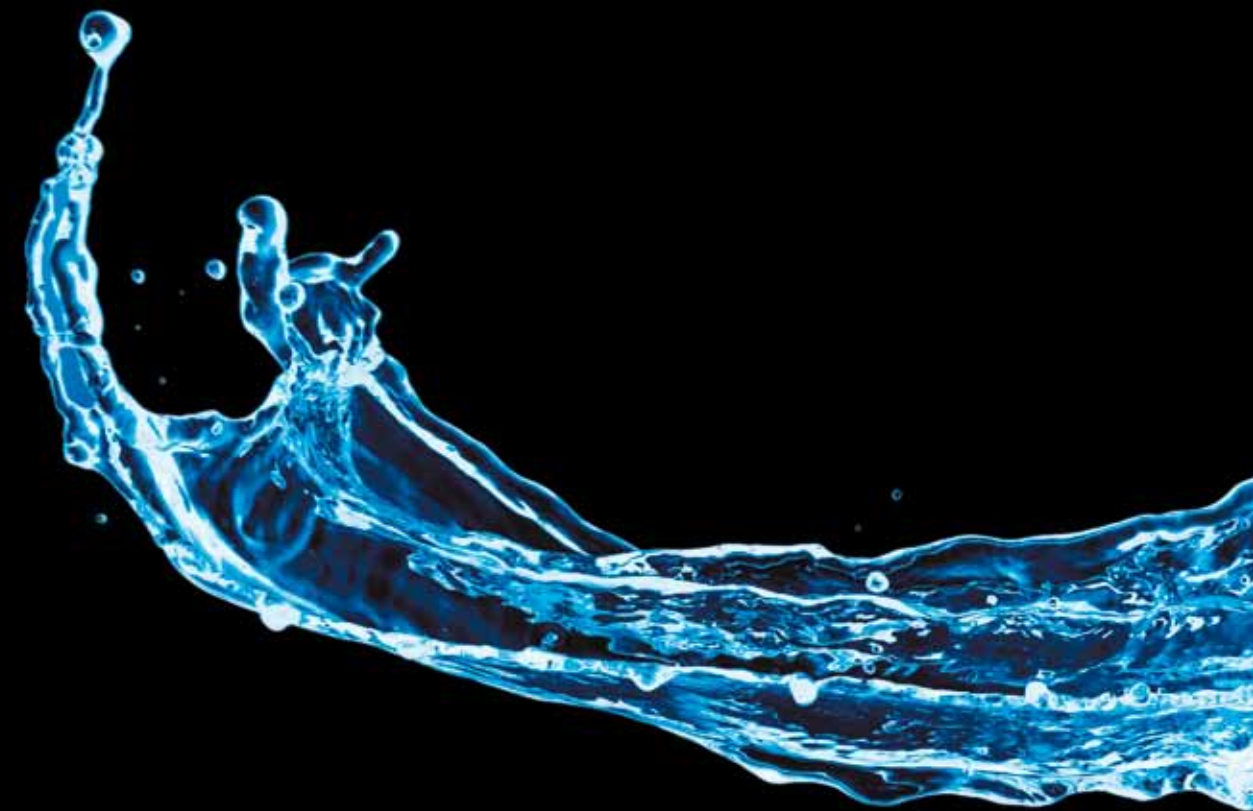
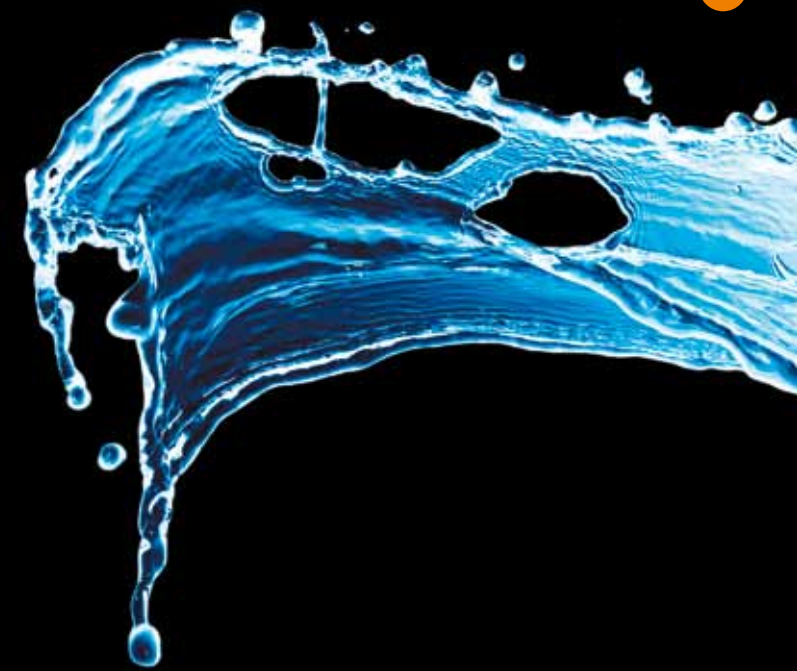
Shower-Light è una dislocazione di senso. Una doccia che si sposta, che cambia significato, che si fa lampada. Un'assurdità?

A quanto pare no, perché l'oggetto ha l'essenzialità di un'eleganza sofisticata e la linea precisa di una forma progettata. Per diventare un nuovo simbolo.

Shower-Light is a revolutionary concept which goes beyond the traditional idea of light. A shower which becomes a luminaire providing amusement and fun. Something totally different from what you would normally expect from a lamp?

Not at all, because sophisticated elegance and rigorous lines are crucial factors. To become a new symbol.

Light style

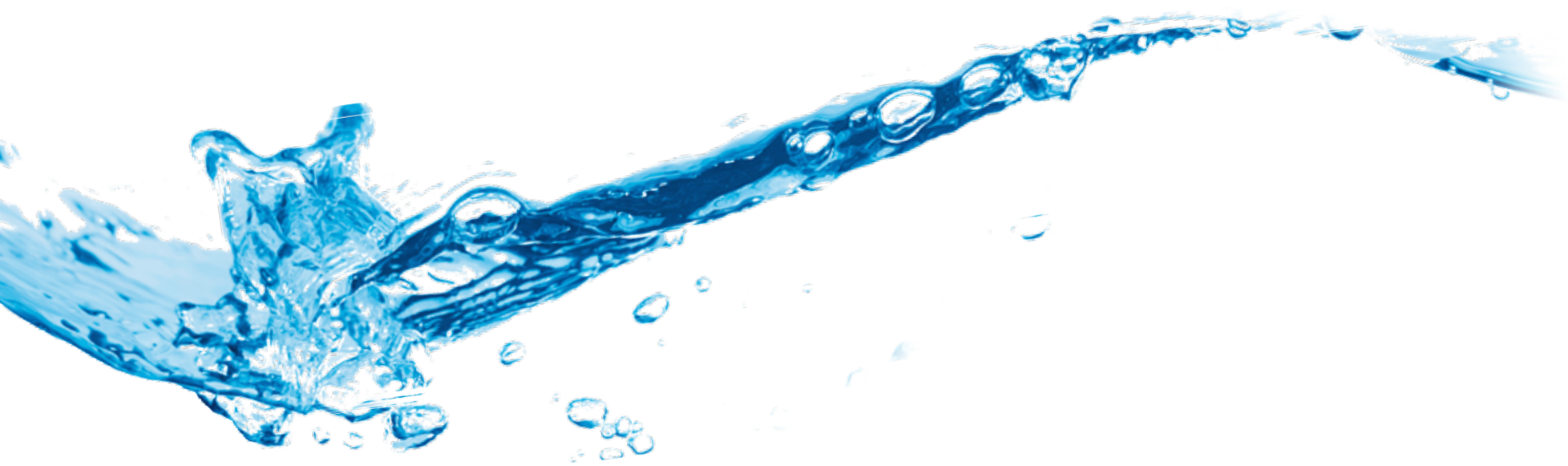


Light style

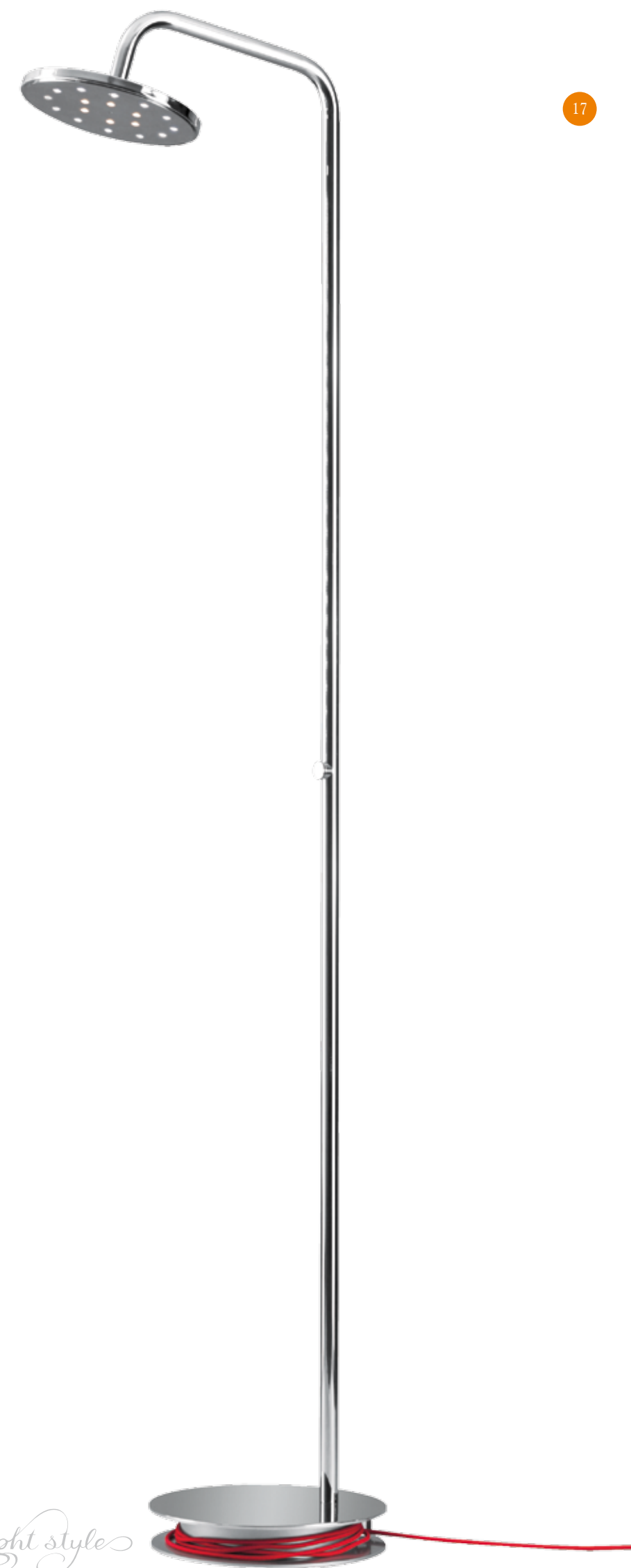


Il cavo, della lunghezza di 3 metri,
si avvolge sulla base.

A three meter cable winded round the base.

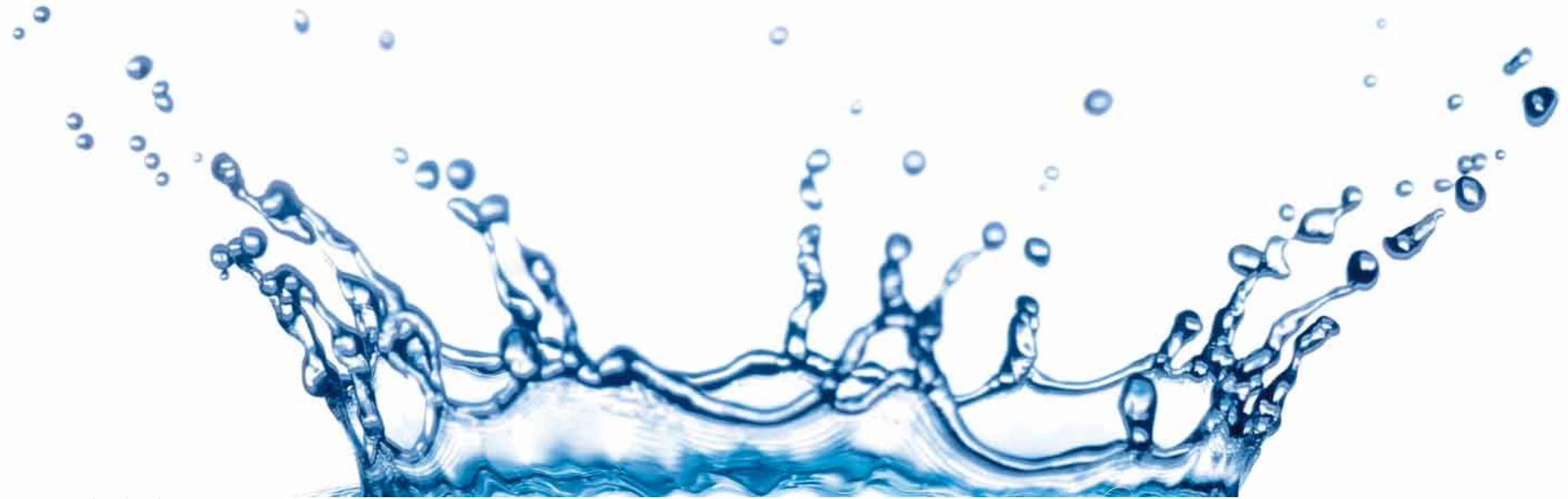


light style



SHOWER LIGHT PT

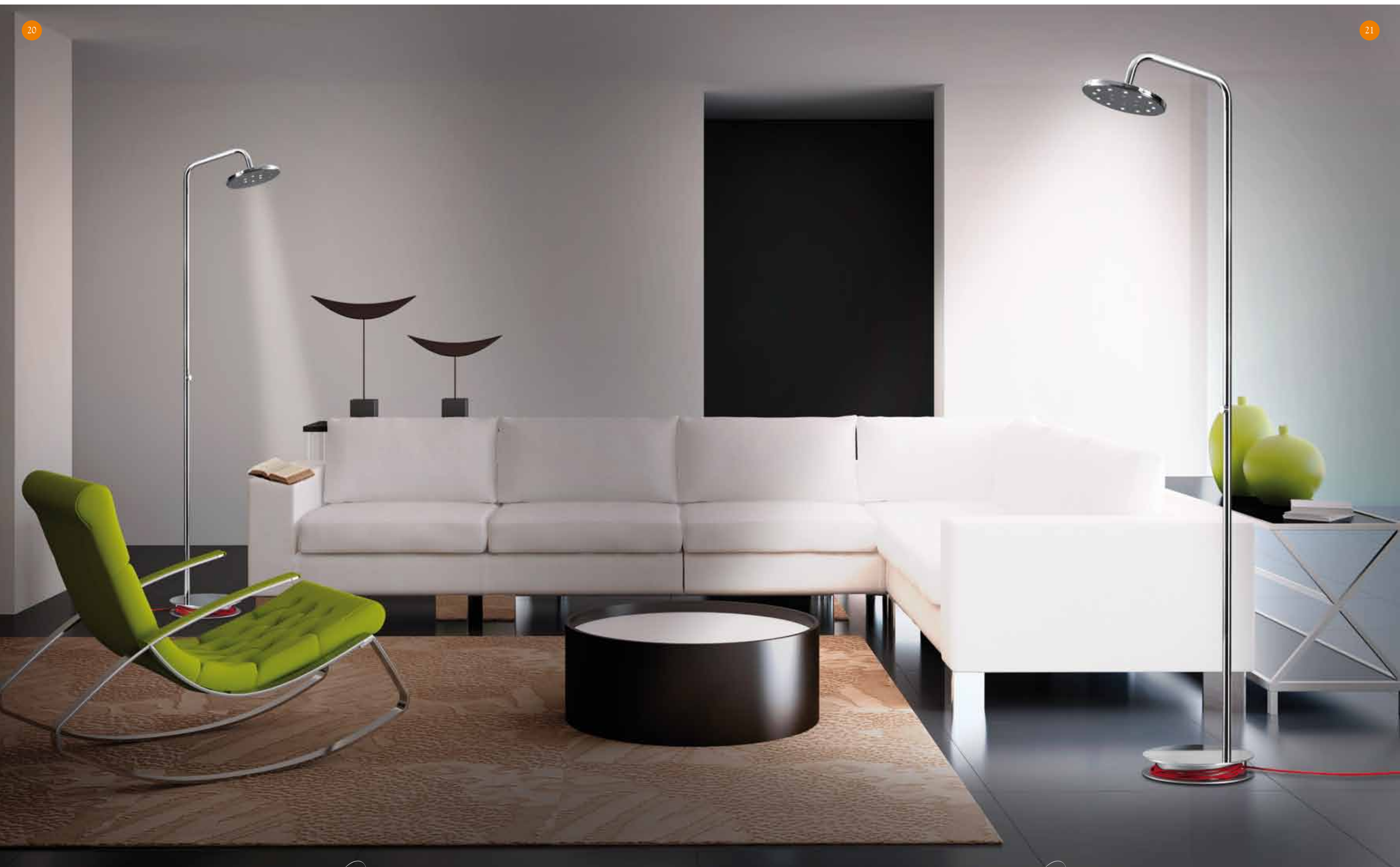
light style



SHOWER LIGHT SO

Light style

Light style



La lampada è dotata di interruttore elettronico "a tocco" per la selezione delle diverse soluzioni luminose.

The luminaire is switched on electronically by lightly touching the button. In addition it gives minimal consumption and reduced maintenance.



6xLED 1 Watt



12xLED 1 Watt



18xLED 1 Watt

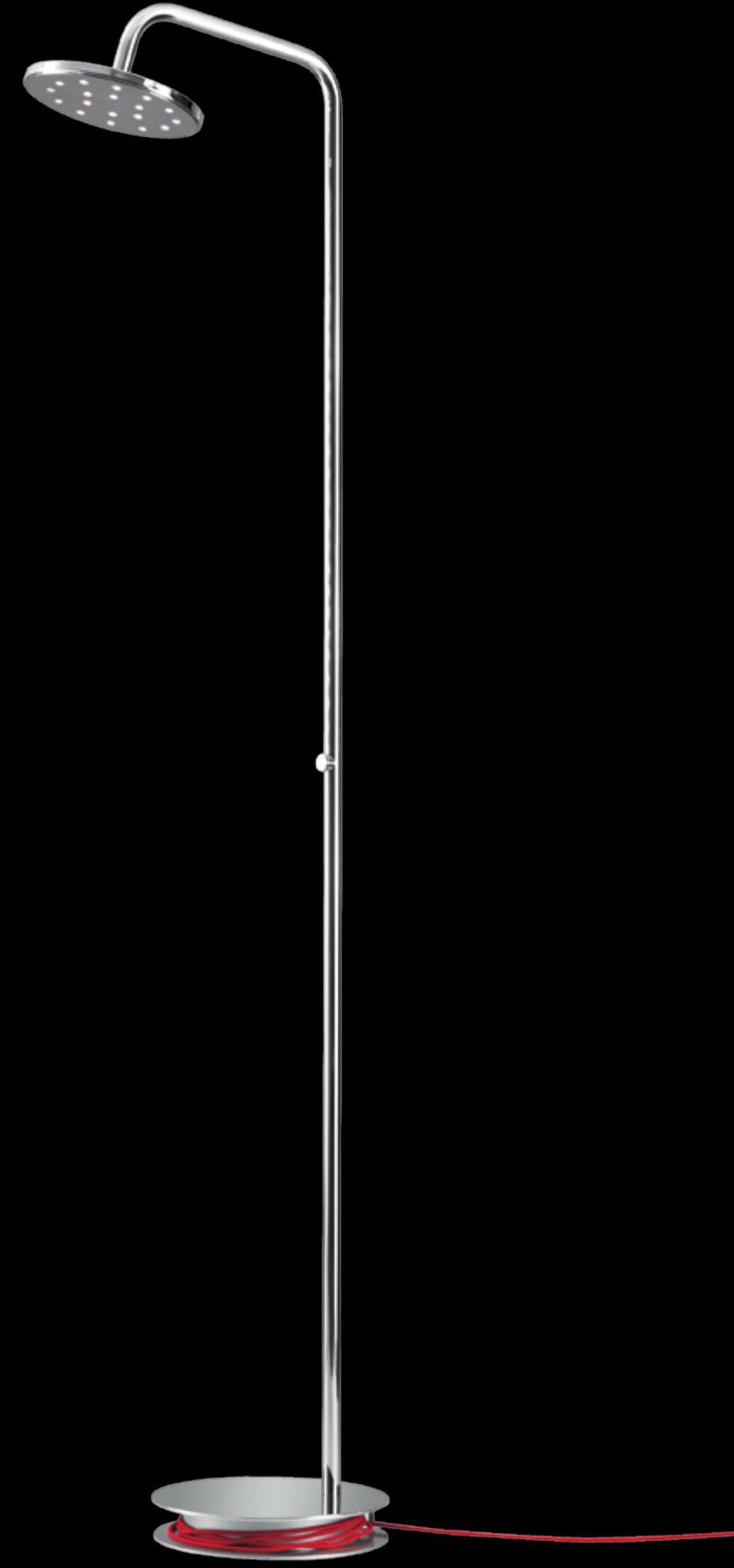


SHOWER LIGHT AP

Light style



Light style

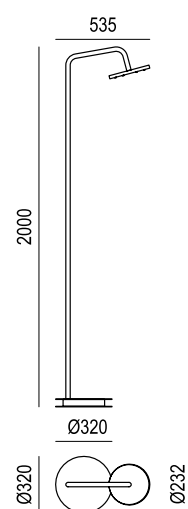


Light style

Light style

SHOWER LIGHT PT

M148.01



Materiali/Materials:
Metallo cromato
Chrome metal

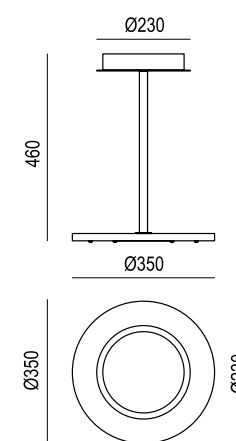
Elettrificazione/Electrics:
18xLed 1W
n° 6 Led Luce Calda / Warm Light Led
n° 12 Led Luce Freddi / Cold Light Led



Colore/Color:
Cromo
Chrome

SHOWER LIGHT SO

M148.03



Materiali/Materials:
Metallo cromato
Chrome metal

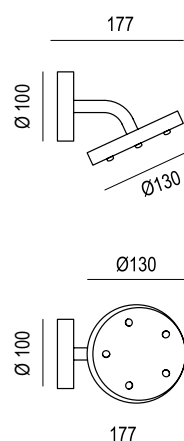
Elettrificazione/Electrics:
24xLed 1W
n° 8 Led Luce Calda / Warm Light Led
n° 16 Led Luce Freddi / Cold Light Led



Colore/Color:
Cromo
Chrome

SHOWER LIGHT AP

M148.07



Materiali/Materials:
Metallo cromato
Chrome metal

Elettrificazione/Electrics:
5xLed 1W



Colore/Color:
Cromo
Chrome

light style

TÊTE À TÊTE

Design: JoeVelluto

Una cena a lume di candela, l'abito più bello e sensuale, il momento più atteso fievolmente illuminato dalla luce filtrata dalla maliziosità dell'organza nera, tra un sedile dell'auto e il freno a mano.

Tête à tête è una lampada versatile, e può essere collocata ovunque poiché dotata di gancio e presa di alimentazione da 12V per l'accendisigari da macchina. Quando si possiede la comodità delle mura domestiche, può trovare spazio in casa grazie ad un supporto che la trasforma in lampada da tavolo.

A candlelit dinner, a sensual and extravagant dress, the most awaited moment with the light slightly filtering through a malicious black organdie lampshade between the car seat and the handbrake. Tête à tête is a versatile and functional luminaire, whose light head can be moved and placed anywhere thanks to a metal hook and to the 12V supply suitable for car lighters. Yet, it can find proper place in a comfortable house thanks to a device transforming it into a table lamp.

light style

light style



Light style



TÊTE À TÊTE TA

Light style



TÊTE À TÊTE CL

light style



La lampada "mobile": Struttura portante e gancio in metallo cromato, elemento illuminante con 3 Led da 1W di cui 1 verso l'alto e due verso il basso; diffusore con doppia struttura interna del paralume finemente rivestita in organza bianca o nera. Alimentatore elettronico a spina. Disponibile anche con presa 12V per autovettura.

A versatile and functional lamp, whose light head can be moved and placed anywhere thanks to a metal hook and to the 12V supply suitable for car lighters. Tête à Tête is equipped with 3 power Leds 1W each, giving filtered light through the white or black organza lampshade. Micro driver placed in the plug.

light style

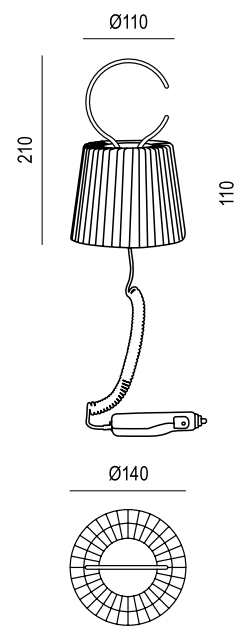


TÊTE À TÊTE AP

light style

light style

TÊTE À TÊTE CL

**Materiali/Materials:**

Gancio in metallo
Metal hook
Paralume in organza
Organdie lampshade

Elettrificazione/Electrics:

3xLed 1W



M149.01



Colore/Color:
Gancio cromo
Chrome hook

Paralume Nero
Black lampshade

Luce bianca
White light

M149.02



Colore/Color:
Gancio cromo
Chrome hook

Paralume bianco
White lampshade

Luce bianca
White light

M149.03



Colore/Color:
Gancio cromo
Chrome hook

Paralume bianco
White lampshade

Luce blu
Blu light

M149.04

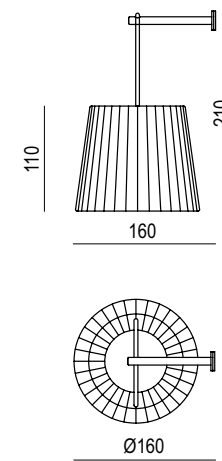


Colore/Color:
Gancio cromo
Chrome hook

Paralume bianco
White lampshade

Luce rossa
Red light

TÊTE À TÊTE AP

**Materiali/Materials:**

Montatura e gancio in metallo
Metal frame and metal hook
Paralume in organza
Organdie lampshade

Elettrificazione/Electrics:

3xLed 1W



M149.07



Colore/Color:
Montatura e
gancio cromo
Chrome frame
and chrome hook

Paralume Nero
Black lampshade

Luce bianca
White light

M149.08



Colore/Color:
Montatura e
gancio cromo
Chrome frame
and chrome hook

Paralume bianco
White lampshade

Luce bianca
White light

M149.09



Colore/Color:
Montatura e
gancio cromo
Chrome frame
and chrome hook

Paralume bianco
White lampshade

Luce blu
Blu light

M149.10

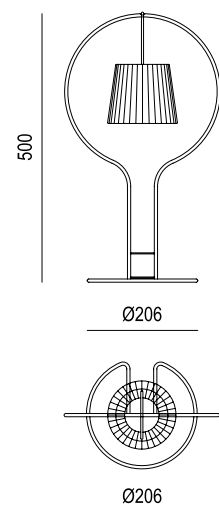


Colore/Color:
Montatura e
gancio cromo
Chrome frame
and chrome hook

Paralume bianco
White lampshade

Luce rossa
Red light

TÊTE À TÊTE LT

**Materiali/Materials:**

Montatura e gancio in metallo
Metal frame and metal hook
Paralume in organza
Organdie lampshade

Elettrificazione/Electrics:

3xLed 1W



M149.05



Colore/Color:
Montatura e
gancio cromo
Chrome frame
and chrome hook

Paralume Nero
Black lampshade

Luce bianca
White light

M149.06



Colore/Color:
Montatura e
gancio cromo
Chrome frame
and chrome hook

Paralume bianco
White lampshade

Luce bianca
White light

Light style

NIGHT&DAY

Design: JoeVelluto

Una elegante sospensione che pur svolgendo la sua abituale funzione nasconde un lato pressoché romantico. Alla sua accensione piccoli punti si illuminano come stelle in un cielo notturno...per trovare anche nel più classico degli oggetti un lato ludico e inaspettato.

A very elegant pendant luminaire with a romantic touch, compact and with a great personality. It looks particularly effective when it is illuminated with a number of small points of LED lights starring the diffuser. Perfect to provide elegance in any place requiring soft and elegant lighting effects.

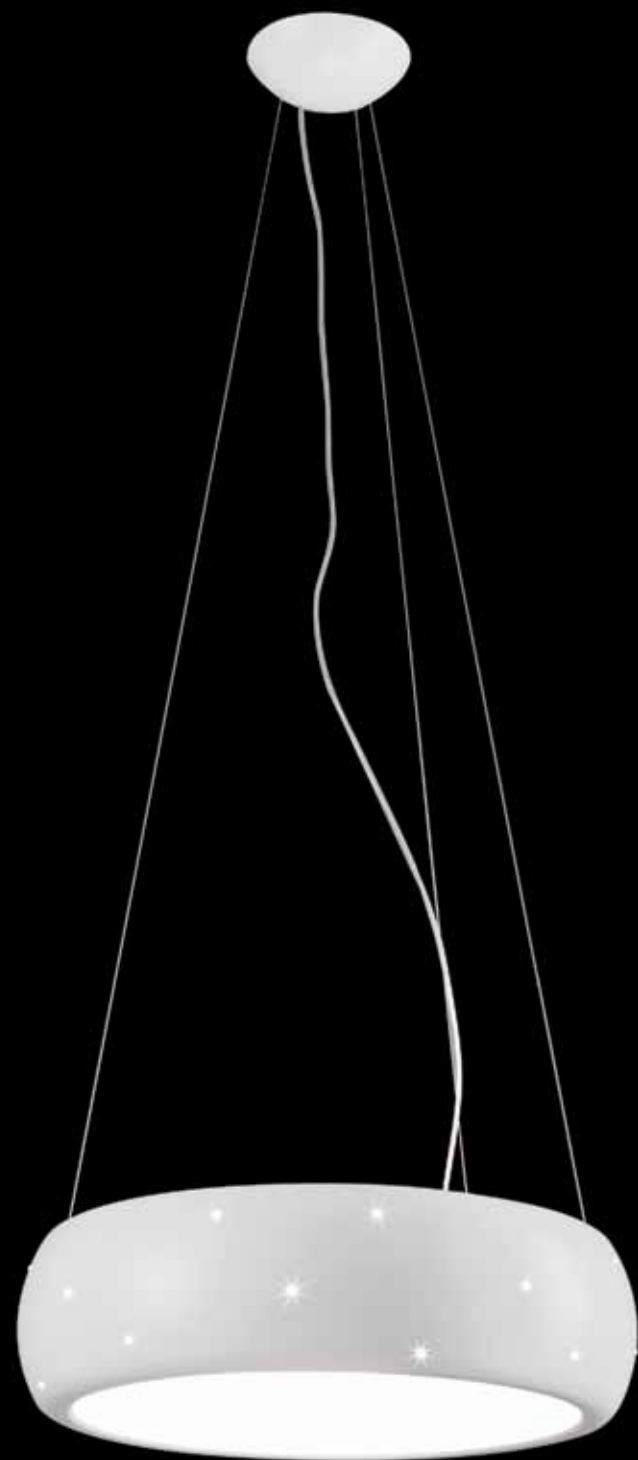


Light style

Light style



NIGHT & DAY



NIGHT & DAY



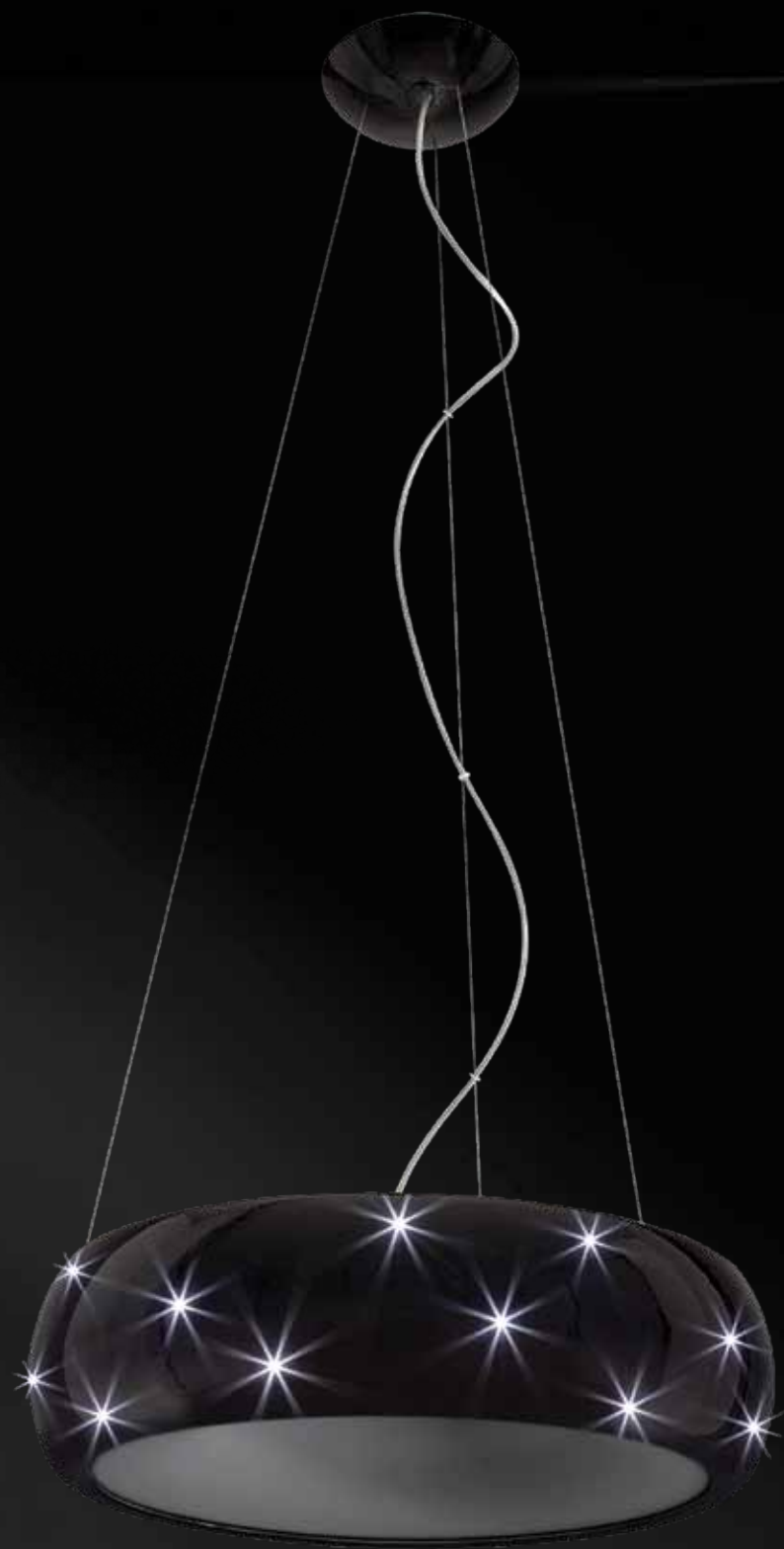


Il cielo (stellato) in una stanza! N&D è una elegante sospensione di 55cm di diametro con struttura in alluminio finemente verniciata, diffusore in vetro soffiato, vetro di copertura superiore serigrafato. La lampada è dotata di selettore elettronico per gestire tre diverse soluzioni luminose: 24 Led bianchi distribuiti uniformemente per creare un effetto di "cielo stellato", fluorescenza ad alto rendimento per l'illuminazione d'ambiente, fluorescenza e Led insieme per un effetto magico. Disponibile in finitura Nero Notte o Bianco Latte.

A starry sky in a room! Night & Day is a very elegant suspension with a painted aluminium body, an opal etched blown glass diffuser and a decorated glass on the top. Diameter 55cm.

By means of a single switch, one can turn on just the 24 micro leds to give atmosphere, the two circuline fluorescents to give diffuse light or them all together to create a magic effect.

Available in black or milky white.



NIGHT & DAY



"Night" atmosphere



Light style



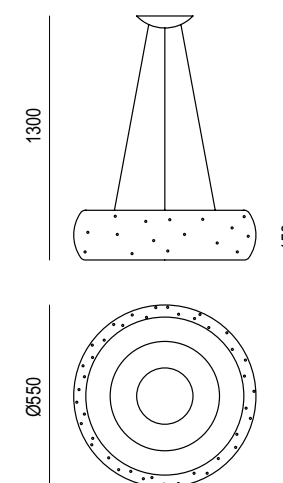
“Day” atmosphere
NIGHT & DAY

Light style

NIGHT & DAY

M143.01

M143.02

**Materiali/Materials:**

Struttura in alluminio nero o bianco,
vetro soffiato opale
White or Black aluminium frame,
opal blown glass

Elettrificazione/Electrics:

1x2GX13 22W + 1x2GX13 55W
+ 24xLed



Colore/Color:
Nero
Black



Colore/Color:
Bianco
White

* lampadine incluse / blub included

light style

SHADOW

Design: Matteo Ragni

É una forma che dialoga con un'icona del paesaggio domestico: l'abat-jour. I materiali e la luce fanno il resto: il diffusore in metacrilato, quando la luce è accesa diventa un pretesto per trasformare Shadow in un oggetto luminoso dalla forte presenza iconica, e il metallo a specchio che trasforma la luce in ombra. Un'ombra che si proietta come un'eclissi lungo i bordi, oppure più lontano, su di un muro.

At first sight it seems to be a classic abat-jour, but soon we realise it is unique and different. The combination of different materials, i.e. metal/mirror and methacrylate, achieves a result that surprises: the light from the diffuser subtly illuminates the perimeter of the mirror creating a warm and pleasant atmosphere, projecting the shadow along the borders and even farther onto the wall.



light style



light style



Light style

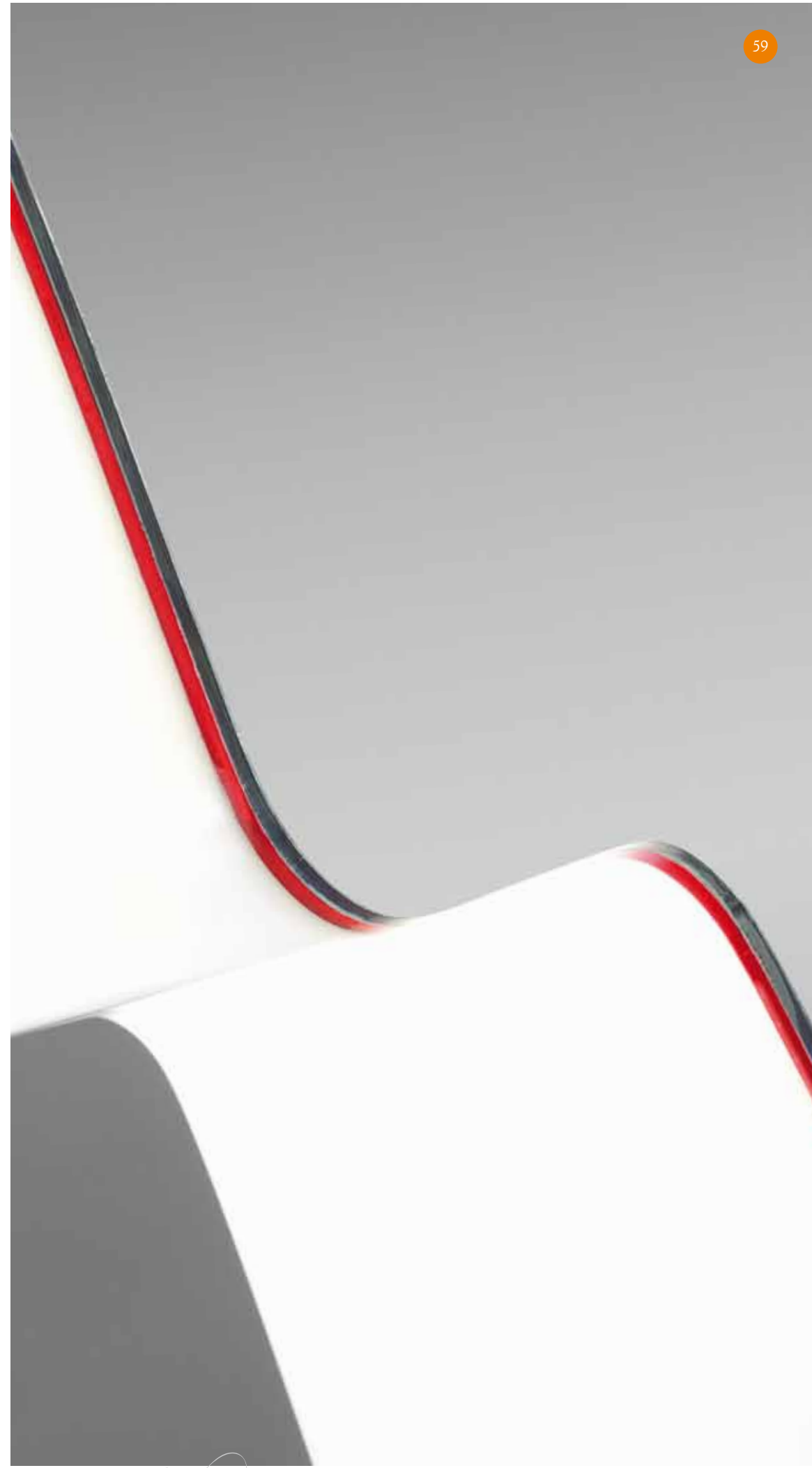
La lampada che non può mancare nella camera di una signora: illuminazione d'ambiente da un lato, elegante specchio con silhouette di lume dall'altro!

The lamp that a lady cannot miss in her bedroom: Ambience lighting on one side and elegant mirror on the other, with the light thrown onto the wall in a way that mimics the shadows!



SHADOW

Light style





Light style

Lampada polifunzionale, trova impiego nella camera da letto come nel soggiorno. E' certamente un oggetto di design, essenziale nelle forme e pulizia delle linee. Struttura in metacrilato Opale, disponibile in un'unica finitura Bianco, lastra frontale a Specchio. L'illuminazione è data da una lampada fluorescente compatta da 24w.

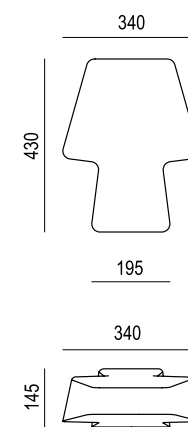
Polyfunctional lamp fitting properly any residential area, characterised by sobre yet elegant design. Body made of opal methacrylate, available in white with a mirror on the front side. For use with a 2G11 24W bulb.



Light style

SHADOW

M147.01

**Materiali/Materials:**

Diffusore in metacrilato - specchio
Methacrylate diffuser - mirror

Elettrificazione/Electrics:

1x2G11 24W

**Colore/Color:**

Bianco
White



Light style

MAYA

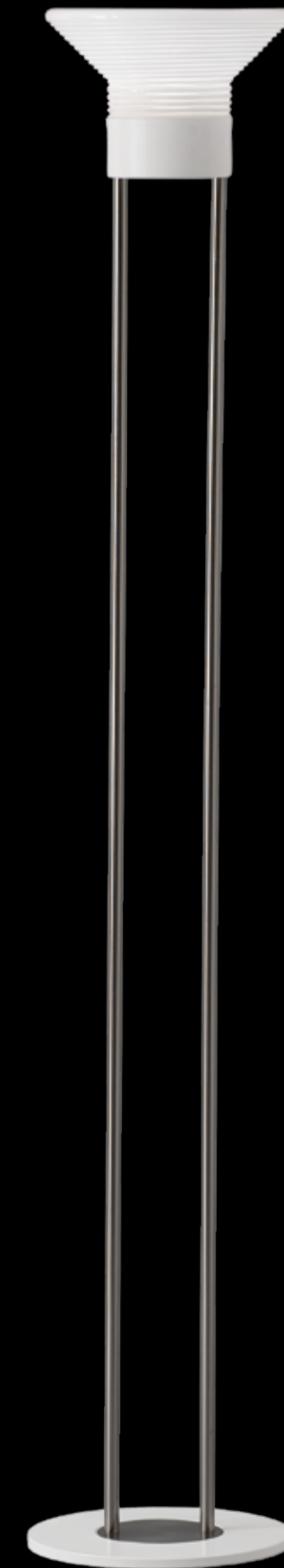
Design: Pamio Design

Raffinatezza stilistica e dettagli sofisticati: il progetto parte da presupposti stilistici già codificati che hanno portato all'elaborazione, da parte di PamioDesign, di questa nuova lampada per ambienti contemporanei dalla forma compatta ed elegante. Diffusore in vetro soffiato opale, molato a mano.

Disponibile in finitura Bianco o Nickel Spazzolato, 1xE27 o 1xLED RGB fullcolor. L'illuminazione è data da una lampada fluorescente compatta fino a da 15w.

Stylish design and sophisticated details: the guiding principles behind this project are based on the great experience of the Designers, PamioDesign, who have designed this compact yet elegant luminaire for interior residential use. Hand-grinded etched opal blown glass diffuser.

Available in a choice of white painted or brushed nickel. Light source 1xE27 o 1xLED RGB fullcolor compact fluorescent lamp up to 15W.



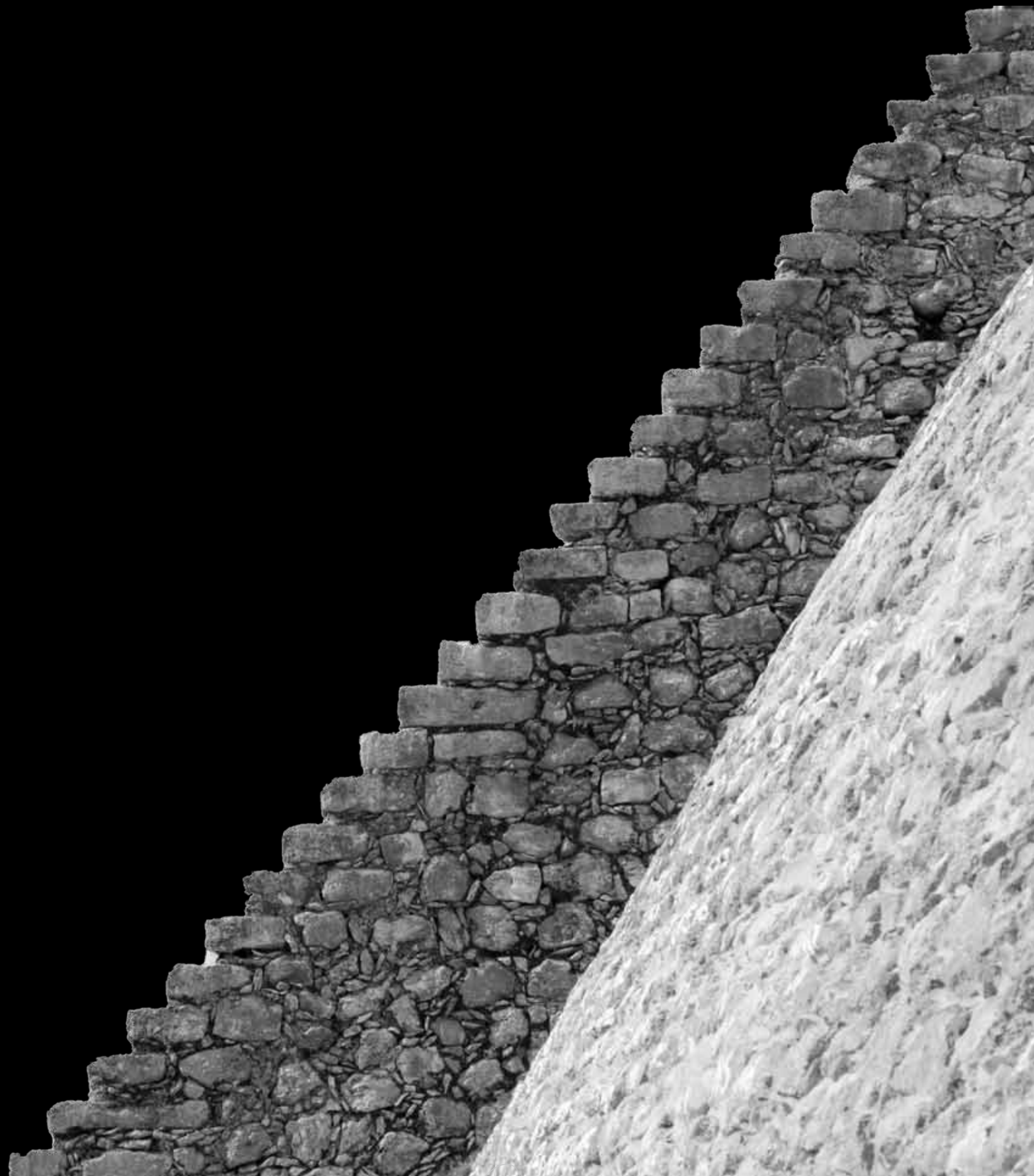
Light style

Light style



MAYA SO

Light style



Light style



MAYA PL



Il diffusore è un elegante vetro soffiato a bocca, incamiciato Opale e finemente molato a mano per un effetto "a gradini".

The diffuser is an elegant etched opal blown glass, hand grinded resulting into a particular step effect.



Con le versioni RGB, la lampada diventa un oggetto d'arredo per una illuminazione diffusa emozionale o di cortesia. Controllata da un radiocomando, può emettere luce colorata fissa o a ciclo continuo.

Used in a RGB version, Maya becomes a highly emotional lamp; controlled by a remote controller, it can continuously change colours or stay fix in one.







Light style

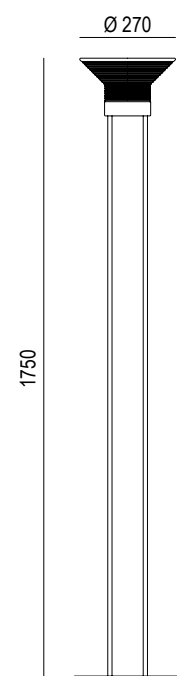


MAYA AP


Light style

MAYA PT

M150.04



Materiali/Materials:
Diffusore in vetro soffiato. Struttura in metallo verniciato.
Blown glass diffuser. Metal painted frame.

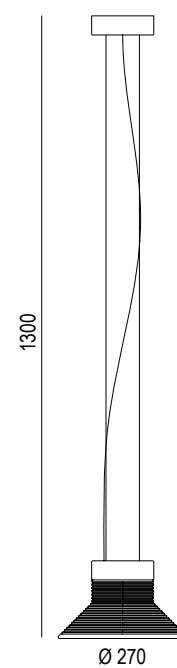
Elettrificazione/Electrics:
1xE27 42W (or 15W e.s. )
1xLED RGB fullcolor




Colore/Color:
Bianco
White

MAYA SO

M150.03



Materiali/Materials:
Diffusore in vetro soffiato. Struttura in metallo verniciato.
Blown glass diffuser. Metal painted frame.

Elettrificazione/Electrics:
1xE27 42W (or 15W e.s. )
1xLED RGB fullcolor

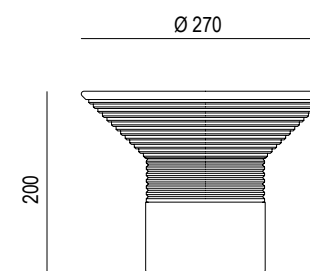


Colore/Color:
Bianco
White


MAYA TA

M150.05

M150.06



Materiali/Materials:
Diffusore in vetro soffiato. Struttura in metallo verniciato.
Blown glass diffuser. Metal painted frame.

Elettrificazione/Electrics:
1xE27 42W (or 15W e.s. )
1xLED RGB fullcolor



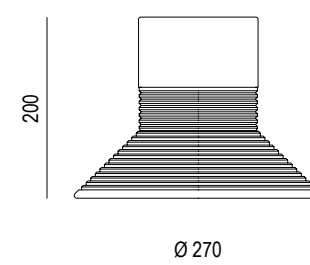
E27
Colore/Color:
Bianco
White




RGB
Colore/Color:
Bianco
White

MAYA AP

M150.01



Materiali/Materials:
Diffusore in vetro soffiato. Struttura in metallo verniciato.
Blown glass diffuser. Metal painted frame.

Elettrificazione/Electrics:
1xE27 42W (or 15W e.s. )
1xLED RGB fullcolor



E27
Colore/Color:
Bianco
White

light style

diAMANTE

Design: Roberto Favaretto

Il design moderno è dominato da linee e spigoli, una concentrazione di forme geometriche essenziali. Ecco l'interpretazione di Favaretto di questa tendenza, ampiamente applicata ai nuovi stili 'arredamento: figure geometriche che si mescolano a tagli di luce, spigoli e linee perfettamente iscritte in un cerchio!
Disponibile in finitura Bianco o Nero.

*Modern design given by essential geometrical lines. This is Roberto Favaretto's way of interpreting the latest trends, fully applied to the new furnishings styles: geometrical shapes mixed with light cuts, sharp corners and spatial lines forming a circle!
Available in a choice of white or black painted.*



light style



light style



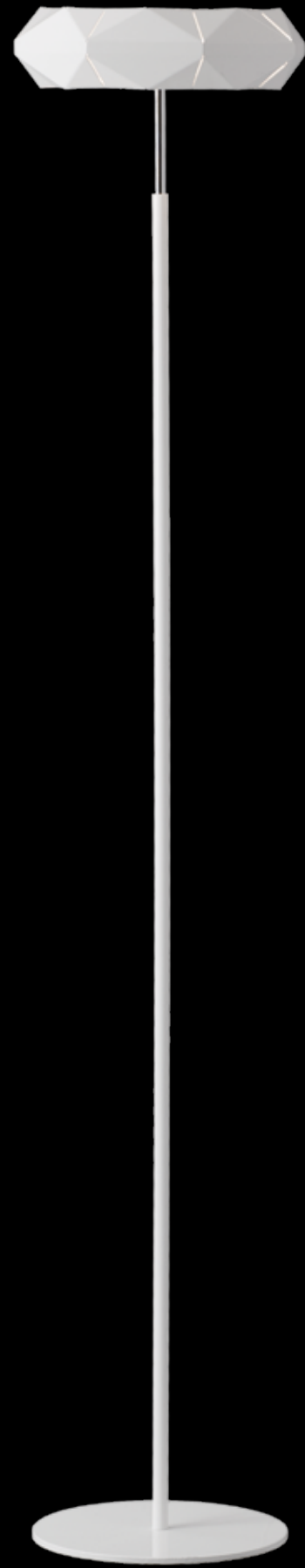
diAMANTE TA



light style



light style



diAMANTE PT

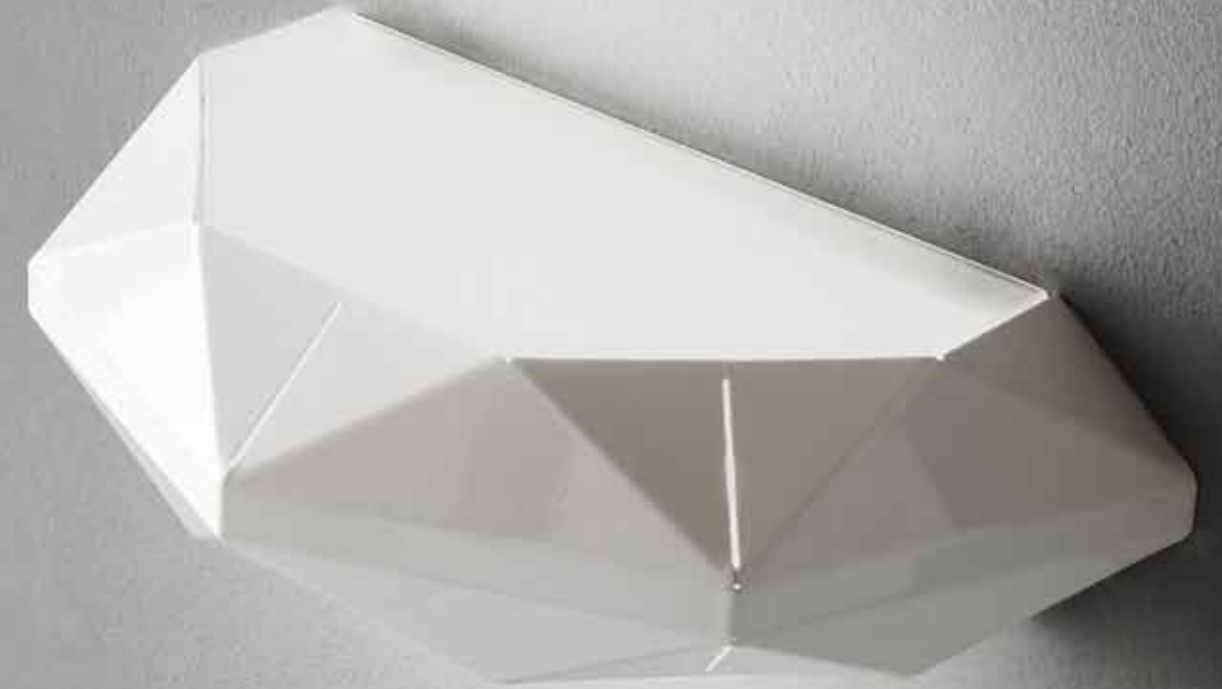


diAMANTE SO





Light style



Linee e spigoli: un gioco di pieghe e tagli va a realizzare la struttura in metallo verniciato a polveri, con finitura Bianco Latte o Nero Notte; l'illuminazione può essere data da lampadine ad incandescenza, fluorescenza o Led.

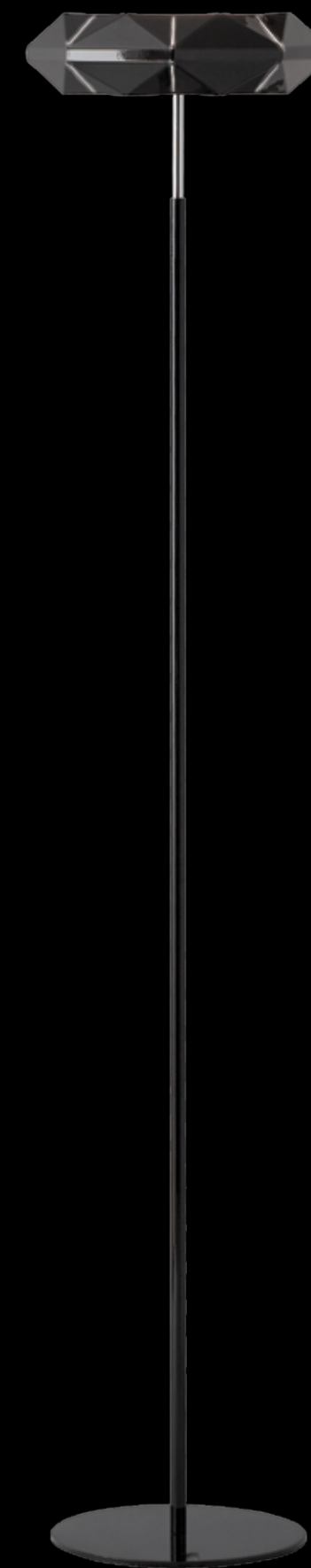
Lines and corners, a perfect mix of pleats and cuts for this collection in powder coated metal, available in a choice of milky white or black.

For use with incandescent, fluorescence or Led light sources.

diAMANTE AP

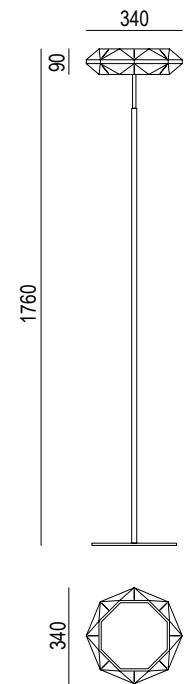
Light style





diAMANTE PT

diAMANTE PT



Materiali/Materials:
Metallo bianco o nero. Diffusore in vetro.
White or black metal. Glass diffuser.

Elettrificazione/Electrics:
1xR7s 150W 78mm



M151.07



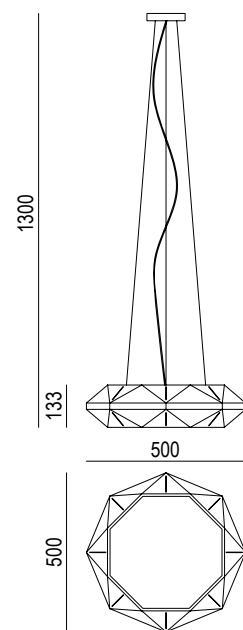
Colore/Color:
Bianco
White

M151.08




Colore/Color:
Nero
Black

diAMANTE SO



Materiali/Materials:
Metallo bianco o nero. Diffusore in vetro.
White or black metal. Glass diffuser.

Elettrificazione/Electrics:
4xE27 42W (or 15W e.s. )
4xE27 + 18xLed 1W



M151.01



E27
Colore/Color:
Bianco
White

M151.02



E27+LED
Colore/Color:
Bianco
White

M151.03



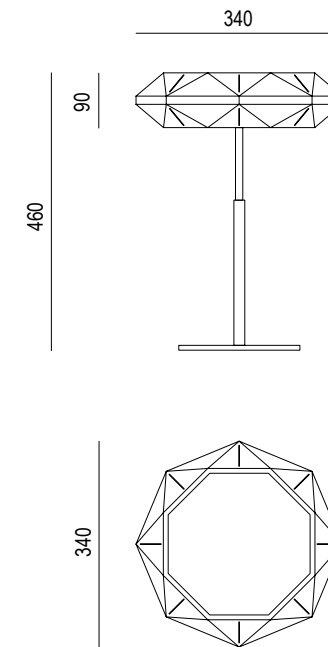
E27
Colore/Color:
Nero
Black

M151.04



E27+LED
Colore/Color:
Nero
Black

diAMANTE TA



Materiali/Materials:
Metallo bianco o nero. Diffusore in vetro.
White or black metal. Glass diffuser.

Elettrificazione/Electrics:
1xR7s 100W 78mm



M151.05



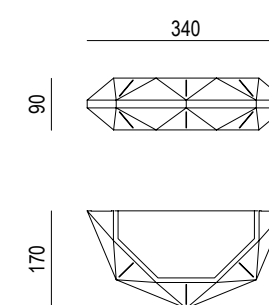
Colore/Color:
Bianco
White

M151.06




Colore/Color:
Nero
Nero

diAMANTE AP



Materiali/Materials:
Metallo bianco o nero. Diffusore in vetro.
White or black metal. Glass diffuser.

Elettrificazione/Electrics:
1x2G11 18W 
1x2G11 18W + Led 1W



M151.09



E27
Colore/Color:
Bianco
White

M151.10



E27+LED
Colore/Color:
Bianco
White

M151.11



E27
Colore/Color:
Nero
Black

M151.12



E27+LED
Colore/Color:
Nero
Black

light style DESIGNERS



Roberto Favaretto

Nato a Jesolo, Roberto Favaretto ha completato il suo percorso di studi e formazione apprendendo concetti ed elementi di design e grafica, ha approfondito le sue conoscenze spaziando in diversi settori dell'arredamento e del complemento d'arredo. A partire dagli anni ottanta emerge la sua predisposizione per l'illuminazione, che diventa espressione della sua professionalità. Progetta svariati apparecchi d'illuminazione per le migliori aziende del settore. La sua idea di luce va oltre il semplice concetto di illuminamento: ogni oggetto oltre ad un elevato contenuto tecnico e tecnologico deve trasmettere emozioni attraverso le forme ed i materiali con cui viene realizzato. Dalla sinergia tra esperienza e creatività devono nascere prodotti capaci di farsi largo sul mercato.

Born in Jesolo, Roberto Favaretto completed his studies by learning the elements and principles of design and graphics and deepened his knowledge by ranging over different sectors from furnishings to complements. Favaretto's main focus on lighting was sparked over in the 80s and his works brought him to the attention of prestigious decorative lighting manufacturers.

His idea of light shows a very personal attitude; he definitely wants to step away from the reductive approach of most decorative lighting products and gives great attention to detail to communicate emotions. From the synergy between experience and creativity, he has been able to create innovative products which have been appreciated all over the world



Pamio Design

Pamio Design opera dal 2000 nell'ambito del design. Le collaborazioni con importanti aziende del settore dell'illuminazione (Artemide, Fabbian, iGuzzini, Leucos), del mobile (Arc linea, Arflex, Matteograssi, Offital, Seven) e dei complementi per la casa (Pallucco, Cadel, C2, Biesse) rivelano la capacità di attribuire agli oggetti un significato unico determinato dalla fusione di proporzione, tecnologia ed esteticità.

Since 2000 Pamio Design have been working in the field of design, collaborating with top name manufacturers specialising in lighting (i.e. Artemide, Fabbian, iGuzzini, Leucos, Ory Light, Studio Italia Design and Antonangeli), in furniture (i.e. Arc linea, Arflex, Matteograssi, Offital and Seven) and in home interiors (i.e. Pallucco, Cadel, C2 and Biesse). Over the years they have confirmed their remarkable ability to give objects a unique meaning by combining proportions with technology and aesthetic.



Odoardo Fioravanti

Odoardo Fioravanti nasce a Roma nel 1974.

Laureato in Disegno Industriale presso il Politecnico di Milano, dal 1998 si occupa di industrial design, progettazione grafica e allestimenti. Si è formato collaborando con gli studi Michele De Lucchi Associati, Cibic & Partners, Connexine, Vibram Yellow Tag, Aroundesign (Iacchetti+Ragni).

Odoardo Fioravanti was born in Rome in 1974.

He graduated in Industrial Design from the Politecnico of Milan. Since 1998 he has worked in the fields of industrial design, graphic design and layouts. His training included working with the following firms: Michele De Lucchi Associati, Cibic & Partners, Connexine, Vibram Yellow Tag and Aroundesign (Iacchetti+Ragni).



Giulio Iacchetti

Giulio Iacchetti si occupa di industrial design dal 1992. All'attività di progettista alterna l'insegnamento presso numerose università e scuole di design, in Italia e all'estero. È stato insignito con diversi premi internazionali. Con Matteo Ragni nel 2001 si aggiudica il Compasso d'oro con la posata multiuso biodegradabile "Moscardino", oggi parte dell'esposizione permanente del design al MOMA di New York. Per Coop ha ideato il progetto Design alla Coop e attualmente è incaricato del coordinamento del progetto Coop Eureka.

Giulio Iacchetti has been an industrial designer since 1992. He also carries out an intense didactic work for several universities and design schools, in Italy and abroad. He was awarded a number of international prizes. In 2001 his project for a disposable fork "Moscardino" (designed with Matteo Ragni) won the Compasso d'Oro ADI and is now part of the permanent design exhibition at MOMA, New York. For the Italian chain of supermarkets Coop he created the project "Design for Coop" and is now charged of the coordination of the project Coop Eureka.



JoeVelluto

JoeVelluto, studio associato di industrial design e comunicazione dal 2003.

Nel Marzo 2005 presenta, presso il Palazzo della Triennale di Milano, il libro "Salefino: nuovi sapori dal design italiano", edito da Editrice Abitare Segesta. Nel 2005, il progetto "RosAria" entra a far parte della collezione permanente di design della "Pinakothek der Moderne" del museo Neue Sammlung di Monaco. Nel 2006 fonda con Cristina Morozzi la "Nazionale Italiana Design".

JoeVelluto, industrial design and communication studio, since 2003.

In March 2005 they introduce the book "Salefino: new flavours from the Italian design", published by Abitare Segesta, at the Triennale Palace of Milan.

In 2005 their project "RosAria" is included in the design permanent collection of "Pinakothek der Moderne" at the Neue Sammlung museum of Munich. In 2006 they found the "Italian Design National Team" with Cristina Morozzi.



Matteo Ragni

Matteo Ragni nasce a Milano nel 1972. Si laurea in architettura al Politecnico di Milano. Dal 1995 si occupa di design. Docente presso la Facoltà del Design al Politecnico di Milano e l'Istituto Europeo di Design, ha tenuto workshop in diverse università del Cile e partecipato a mostre in Italia e Scozia. Dal 1998 al 2005 da' vita con Giulio Iacchetti allo studio Aroundesign ed insieme nel 2001 hanno ricevuto il Compasso d'Oro ADI per la posata multiuso biodegradabile "Moscardino", oggi parte dell'esposizione permanente del design al MOMA di New York.

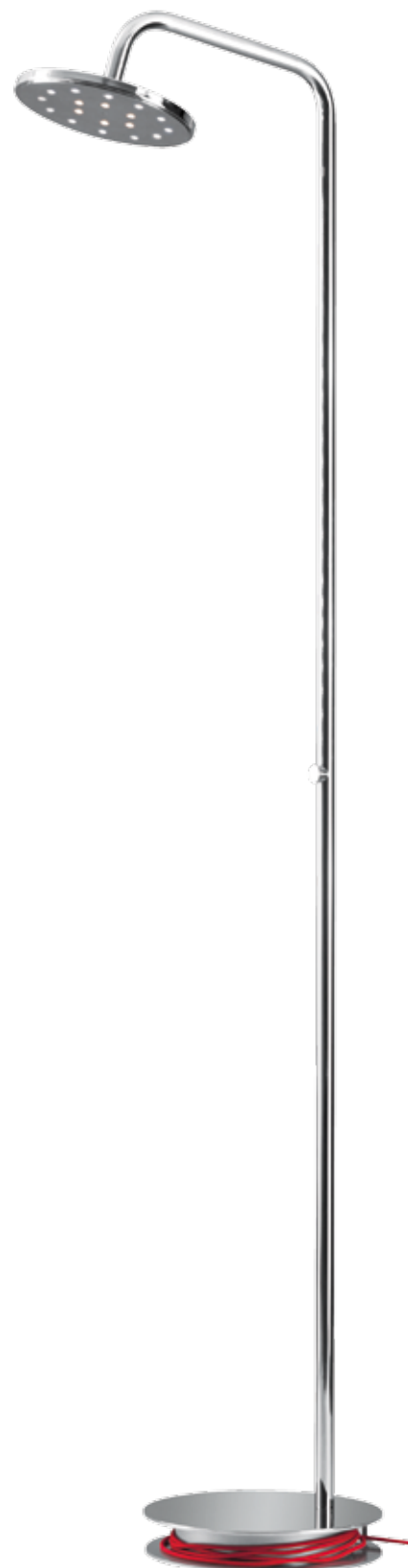
Matteo Ragni was born in Milan in 1972. He obtained a degree in architecture from the Politecnico of Milan. He has worked in the field of design since 1995. He teaches at the Faculty of Design at the Politecnico of Milan and the Istituto Europeo di Design. He has held workshops at various universities in Chile and taken part in exhibitions in Italy and Scotland. From 1998 till 2005 collaborates with Giulio Iacchetti and with him gives life to the Aroundesign studio. In 2001 their project for a disposable fork "Moscardino" wins the Compasso d'Oro ADI, now part of the permanent design exhibition at MOMA, New York.



pag. 4 - 13



pag. 64 - 77



pag. 14 - 29



pag. 30 - 39



pag. 40 - 53



pag. 78 - 91



pag. 54 - 63

Nonostante l'impegno di fornire informazioni sempre più accurate, i dati riferiti ai prodotti, che RUGGIU SRL divulga in buona fede, sono da ritenersi puramente indicativi. Nella continua ricerca di miglioramenti tecnici e funzionali, RUGGIU SRL si riserva il diritto di apportare, in qualsiasi momento, modifiche anche sostanziali ai prodotti. Tutte le lampade illustrate in questo catalogo unitamente a tutto quanto in esso contenuto (testi, disegni, immagini) sono di proprietà di RUGGIU SRL e sono protetti dal Diritto di Riproduzione. La marcatura CE indica che il prodotto soddisfa gli obblighi di legge in merito alle Direttive Comunitarie Europee applicabili allo stesso.

Garanzia - L'azienda produttrice garantisce il prodotto secondo le attuali Normative Europee. La garanzia prevista, comunque, non è operante nel caso di danni causati dal montaggio non a regola d'arte di terzi, di manomissione del manufatto e quant'altro non riferibile a difetti originari e/o di costruzione.

At RUGGIU SRL we are committed to providing completely accurate information. However, the data contained in the present catalogue are published in good faith only and should be considered as purely indicative. All the luminaires illustrated in detail in this catalogue and all the materials pertaining there to (texts, drawings, photographs) are under Copyright protection. The CE symbol is your assurance that the product bearing the mark meets all the requirements prescribed by law, as contained in the Europea Community directives which apply to that product.

Guarantee - The manufacturer guarantees its products according to the current European Directives. The guarantee on our products is not valid in case of any alterations or damage resulting from adaptations, changes or adjustments which may have been made to the product without the prior written consent of the manufacturer.

Tutte le misure sono espresse in millimetri.
All measures are understood in millimeters.

© Copyright RUGGIU Srl - Catalogo n°02 (ZCTLLST2)

Art Direction:

Foto/Photo: Francesco Chinazzo e Florindo Romandini

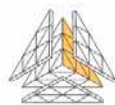
Foto/Photo: pag. 30 Riccardo Urnato

Selezioni/Selection: studiopalomar.it

Stampa/Print: Trevisostampa srl



ISO 9001



ASSOLUCE



UNINDUSTRIA TREVISO



ECOLIGHT



SOCIO ADI